

NYHETSBREV FRÅN FSK, 3/2025



Innehåll:

- Kallelse till höstmöte 8.11 i Helsingfors
- Sångfestövningar
- Nu tar vi kaffe! En fortsättning
- Rekrytering av nya korister

Kallelse till FSK:s höstmöte 8.11.2025 i Helsingfors och på distans

Finlands svenska körförbund rf. sammankallar härmed sina medlemmar till höstmöte, som är ett ordinarie förbundsmöte.

Höstmötet hålls lördag 8.11.2025 kl. 14 i FSSMF:s lokaler, Eriksgatan 2 vån. 5, 00100 Helsingfors. Det finns också möjlighet att delta i mötet på distans.

Mötesärenden är stadgeenliga höstmötesärenden. Eventuella övriga ärenden från medlemmarna ska meddelas till styrelsen senast 8.10.2025.

Varje kör har rätt att sända en röstberättigad representant per påbörjat 25-tal medlemmar i sin kör. Fullmakt från kören bör uppvisas.

Anmäl gärna ditt deltagande eller be om länk för distansdeltagande på info@fsk.fi.

Förbundsstyrelsen 2.9.2025



Välkommen på förbundets höstmöte lördag 8.11 kl. 14 i Helsingfors!

På mötet väljs styrelse, musikutskott och verksamhetsgranskare för 2026. Är du intresserad av att vara med och utveckla förbundet? Ta modigt kontakt! FSK:s styrelse består utöver ordförande av sex medlemmar med personliga suppleanter, som alla representerar varsin region i Svenskfinland. Man väljs för en period på tre år. Om platsen för din region just nu inte råkar bli ledig, blir den alltså det inom något år. Musikutskottet tar också emot nya medlemmar, som vill vara med och skapa guldkanter för förbundets ensembler. Gärna ser vi att du som hör av dig har många år kvar i körlivet, för att så att säga trygga återväxten, men det är inte en nödvändighet 😊

Du som ber om länk för distansdeltagande kan med fördel samtidigt förse FSK med fullmakt från din kör.



SÅNGFESTÖVNINGAR

Förberedelserna inför Sång- och musikfesten 2026 i Helsingfors har äntligen nått det stadiet att vi får börja öva alla fina sånger som ska framföras! FSSMF har den här gången lagt en större del av ansvaret för övandet på lokalförbunden och de enskilda dirigenterna. Dirigenterna belönas som bekant med ett dirigentstipendium, som ges i olika storlekar beroende på körens aktivitet, och tanken är alltså att körer som ska delta i Sångfesten arbetar med repertoaren även på sina egna övningar under läsåret. Detta ser vi som en mycket lyckad lösning. Det är ju helt tokigt att dirigenter från FSSMF ska åka land och rike runt för att lära ut repertoaren, när det finns hur många duktiga körledare som helst ute i regionerna som kan göra det minst lika bra. FSSMF och de olika specialförbunden hjälper naturligtvis till med den ekonomiska biten, och betalar bland annat lön eller arvode till de dirigenter som är ansvariga för storövningarna i lokalförbundet.

Det är förresten fritt fram att använda sångfestsångerna i egna konserter redan före Sångfesten. Det är rent av att rekommendera 😊. Kom bara ihåg att angående de nyskrivna verken nämna i programbladet att verket är skrivet för Sång- och musikfesten 2026.

Projektet NU TAR VI KAFFE! får en fortsättning

Under våren träffade ordförande och styrelsemedlemmar representanter från sammanlagt 24 medlemskörer. Fyra orter besöktes och ett möte hölls på distans. Och oj, så det pratades!

Ibland ville tiden inte räcka till för alla diskussionsämnen som uppstod under träffarna. Den spontana responsen från deltagarna var att det här behövdes. Dels för att få ett ansikte på förbundet, men också för att träffa andra körer över en kopp kaffe och få välbehövligt kamrattstöd. Vi har ju alla ganska liknande utmaningar och glädjeämnen, och det var fint att få dela dem med varandra och höra hur andra gör.



FSK har just nu 41 medlemskörer, vilket betyder att det ännu finns en del som inte deltagit en i kaffeträff. Därför kommer vi under hösten att fortsätta ”turnén”. Ordförande kontakter de körer som ännu inte hunnit med på en träff, eller på annat sätt berättat om sin verksamhet, och koordinerar nya möten.



Tankar och tips om REKRYTERING AV NYA SÅNGARE

Under kaffeträffarna framkom att den största utmaningen är rekrytering av nya sångare till kören. Det här kommer knappast som en överraskning, rekrytering är ju ett ständigt aktuellt ämne av helt naturliga orsaker och något som man kontinuerligt behöver arbeta med.

(Du som inte orkar läsa en längre text kan här hoppa direkt till tipslistan i slutet av nyhetsbrevet 😊)

Inom körvärlden i Svenskfinland är medelåldern just nu ganska hög, och det kan vara en av orsakerna till att rekryteringen upplevs som extra utmanande. Tiderna har förändrats i en rasande fart de senaste decennierna, de potentiella nya koristerna lever i ett annat samhällsklimat än de som föddes 30–40 år tidigare, och man kan inte längre räkna med att det räcker med ”kom med och sjung trevliga sånger i ett glatt gäng”. Man behöver kanske fundera på hur man på ett tydligare och mera konkret sätt kommunicerar vad den nya sångaren *får ut* av körsång som hobby? Varför ska man ge av sin tid till en kör? Svaren kan vara att sång ju till exempel är ren och skär terapi. Fysiskt genom andningen och psykiskt genom musiken och att man gör det tillsammans med andra. Och den kostar inte hundralappar per besök, utan är verkligen förmånlig! Att gå på körövning en gång i veckan kan också vara en stunds andningspaus från småbarnsstöket hemma, eller från jobbstressen.

Man behöver kanske också poängtera att en korist inte är livegen? Att det egna livspusslet alltid kommer i första hand. Om man behöver vara borta från övningar ska man kunna vara det med gott samvete. Och förstås ska man ju helst delta i konserter och andra höjdpunkter, men det ska inte vara ett absolut måste, om det bara inte råkar passa just den gången. Det kan också vara skäl att undvika ord som ”insjungning” och ”notläsningskunskap”. Säg i stället till exempel att varje ny sångare får en egen liten

stund med dirigenten (som främst kollar gehör och omfång, inte om man sjunger fult eller vackert). Och formulera frågan om notläsningskunskap som att det är en fördel om man har ett hum om hur det går till, men inte ett villkor. Tröskeln att prova på körsång ska vara så låg som möjligt.

Nästa fråga är: *hur* når man de nya sångarna? Den gamla hederliga metoden att hänga upp lappar på butikens anslagstavla är inte att förakta. Eller att göra ett pop up-framträdande någonstans där man vet att det rör sig folk. Eller att bjuda in en kompis. Utöver det måste man nog också "finnas" på sociala medier. Gärna med en stil - både visuellt och innehållsmässigt - som attraherar den målgrupp man vill nå. Ett tips är att ansöka om bidrag från någon lämplig fond och för de pengarna avlöna någon för en tid. På det viset avlastar man koristerna, som kanske inte alls har some-skills eller erfarenhet. Någon i kören kanske har en ungdom i sin närhet som är duktig på att skapa innehåll på some, och som gärna skulle tjäna en liten hacka på det? Om man ämnar anlita just en yngre person är det dessutom något som fonderna rent av kan se som en bra sak, och ökar chanserna för ett positivt besked. Tillsätt en arbetsgrupp inom kören som kan fundera på dessa frågor: Vem vill vi nå? Hur gör vi för att nå dem? Vad behöver vi kommunicera för att det ska nappa? Kan vi själva eller ska vi ta hjälp utifrån?

TIPSLISTAN:

- Formulera målgruppen och vad en ny sångare får ut av att stiga in i er körgemenskap.
- Skapa synlighet för kören. Häng upp lappar, ordna pop ups, använd sociala medier i en stil som attraherar den tilltänkta målgruppen
- Låg tröskel: Undvik avskräckande ord som insjungning och notläsningskrav. En korist är inte heller livegen.
- Sök bidrag och anställ en person för en tid för att hjälpa till med att skapa innehåll på some, till exempel en ungdom som finns inom körens nätverk.
- Skapa en "buzz" runt kören. Något som signalerar att "det här vill du verkligen vara med i".

Väcker det här tankar hos dig? Har du idéer du vill dela med dig av? Du är mer än välkommen att höra av dig till oss i styrelsen och musikutskottet! Vi nås på info@fsk.fi.

Tillsammans bygger vi ett livskraftigt körfält, som kan erbjuda välmående till många nya korister!

Till sist vill vi påminna er om att hålla **medlemsregistret Desk**y kontinuerligt uppdaterat. Lägg till nya sångare, ta bort sådana som inte längre är med, gör ändringar vid dirigent- och styrelsebyte. På så vis håller kören både FSK och FSSMF uppdaterade om vad som är på gång och hur ni mår 😊

Med soliga hösthälsningar till er alla över 1000 FSK-korister!